

## ROMÀNIC EN VIU (IX Cicle de concerts a les Esglésies de la Baronia de Toses)

### Dòrria, 30 de juliol de 2011.

IX ROMÀNIC EN VIU a Dòrria, a l'església de Sant Víctor (s. X), amb una gran actuació del grup osonenc V.I.C.U.S.

Coincidint amb la Festa Major d'aquest poble del municipi de Toses, els V.I.C.U.S. han omplert l'església i han emocionat els assistents amb les seves versions musicades dels poemes del poeta d'Oristà Josep Riera, en un espectacle anomenat "Pell i Paraula".

Una gran festa, celebrada com sempre al final amb un tast de coca i una copa de cava, ocasió perfecta per conèixer personalment els músics i arrodonir així la vetllada.



**Toses, 12 d'agost de 2011.**

Toses ha viscut el concert del ROMÀNIC EN VIU 2011, a càrrec d'en Jaume Arnella, l'anomenat "últim romancer en actiu dels Països Catalans".

En un to alegre i distès, el músic ha establert una gran complicitat amb el públic des del primer moment, al que ha fet esclatar de riure en nombroses ocasions, i ha fet cantar i acompanyar-lo en diversos dels romanços dedicats a la vida corrent d'abans i d'ara. L'església de Sant Cristòfol de Toses, plena de gom a gom, ha agraït generosament l'espectacle ofert pel músic i s'hi ha entregat amb cants, tornades i participació.

Abans del concert hi ha hagut un petit acte en què l'Ajuntament i els últims alumnes de l'escola de Toses han retut homenatge a la Maria Carme Juanals Botet, darrera mestra a l'escola de Toses entre els anys 1968 i 1972, i que recentment ha escrit el llibre: "L'última mestra de Toses".

Una gran festa, celebrada com sempre al final amb un tast de coca i una copa de cava, ocasió perfecta per conèixer personalment el músic.



**Fornells de la Muntanya, 26 d'agost de 2011.**

La cultura Mandinka va entrar al Ripollès per Fornells de la Muntanya (Toses). En Sam Sussoh va fer una exhibició amb la seva kora, aquesta arpa llaüt membranòfona de 21 cordes, tan propi dels països de l'Àfrica central. L'artista gambià resident a Lloret de Mar, va mostrar la seva qualitat de griot per donar a conèixer la cultura a través dels sons i cants que acompanyen la kora. Els griots són els encarregats de perpetuar la història i tradició del seu poble a través de la música, i els 'Jalis' són els que dins d'aquest llinatge musical ho fan a través de l'ús de la Kora.

Una gran festa, celebrada com sempre al final amb un tast de coca i una copa de cava, ocasió perfecta per conèixer personalment el músic.



## **Nevà, 10 de setembre de 2011.**

El ROMÀNIC EN VIU 2011 va cloure dissabte la temporada amb el concert de l'Eric el Català a l'església de la Mare de Déu del Carme de Nevà.

El cantautor de la Guingueta d'Ix (Cerdanya - Catalunya Nord) va oferir un repertori de clàssics de la música tradicional catalana, combinats amb cançons de composició pròpia, que van engrescar el públic i aconseguir la seva efusiva participació. Persona molt vinculada a l'municipi de Toses, on ha actuat nombroses vegades i on guarda molts amics, l'Eric Marty va interpretar entre altres "La Font de les Planes", dedicada a aquest indret del municipi. Clàssics com "Cop de Destral", de Lluís Llach, o "Escolta-ho en el Vent" de Bob Dylan, es van combinar amb himnes com "La Santa Espina" o "Els Segadors", amb gran participació del públic, que van convertir el concert en una festa de celebració de la Diada avançada unes hores. Tot un èxit i satisfacció general del públic que va omplir l'església de Nevà, tot i les dates tardanes de l'estiu en què ens trobem i la coincidència amb el partit del Barça.

Un cop més l'harmonia creada entre la música en directe, la descoberta de cultures llunyanes, les petites ermites romàniques i els indrets bucòlics d'aquesta profunda vall del Pirineu han estat una combinació idònia per a la realització d'aquests cicles de música, i un bon punt de trobada entre els veïns i visitants de la vall de Ribes. Com sempre al final amb un tast de coca i una copa de cava, ocasió per conèixer personalment el músic.

