

P O U M
MAIÀ DE MONTCAL

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS
(art. 69 DL TRLU 1/2005)

APROVACIÓ PROVISIONAL

NORMATIVA I CATÀLEGS

NOVEMBRE 2010

2



VOLUM G

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

ÍNDEX

I. MEMÒRIA

- 1.1.- OBJECTE.
 1.2.- JUSTIFICACIÓ DE LA REDACCIÓ DEL CATÀLEG.
 1.3.- LEGISLACIÓ
 1.4.- VALORS QUE MOTIVEN LA PROTECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS.
 1.5. LLISTAT DE BÉNS CATALOGATS

II. NORMATIVA

<u>TÍTOL I</u>	<u>DISPOSICIONS GENERALS</u>	<u>11</u>
Article 1	Naturalesa, àmbit territorial i marc legal	11
Article 2	Contingut.....	11
Article 3	Vigència i obligatorietat.....	11
Article 4	Interpretació i modificació	12
<u>TÍTOL II</u>	<u>CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ</u>	<u>12</u>
CAPÍTOL I	NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES.....	12
Article 5	Criteris d'intervenció generals.....	12
Article 6	13	
Article 7	Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment.....	13
Article 8	Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació	14
Article 9	Aprovació de les actuacions en elements catalogats.....	14
Article 10	Àmbits de protecció	15
Article 11	Règim general de les actuacions.....	15
Article 12	Propostes d'actuació.....	16
Article 13	Actuacions sobre l'ús i activitats o instal·lacions	16
Article 14	Consideracions sobre l'activitat o l'ús.....	16
Article 15	Materials permesos en edificis de conservació obligatòria	17
CAPÍTOL II	CATEGORIES DE PROTECCIÓ	18
Article 16	Categories de protecció	18
Article 17	Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN).....	19
Article 18	Béns Culturals d'Interès Local (BCIL).....	19
Article 19	Béns Culturals d' Interès Municipal (BCIM).....	20
Article 20	Nivells de protecció.....	22
CAPÍTOL III	PROTECCIÓ D'ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA.....	23
Article 21	Definició "d'àrees d'expectativa arqueològica"	23

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

Article 22	Tramitació del Planejament derivat que afecti a "àrees d'expectativa arqueològica".....	23
Article 23	Obres en àrees d'expectativa arqueològica".....	24
Article 24	Tramitació del planejament sectorial que afecti a "espais d'expectativa arqueològica".....	24
CAPÍTOL IV	ZONES I ESPAIS PATRIMONI NATURAL.....	25
Article 25	Objecte, contingut i interpretació.....	25
Article 26	Catàleg d'espais d'interès natural de Maià de Montcal.....	25
Article 27	Objectius.....	25
Article 28	Espais del catàleg.....	26
Article 29	Identificació.....	26
Article 30	Règim aplicable.....	26
Article 31	Regulació d'usos.....	26

TÍTOL III **PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÓRIC DEL MUNICIPI DE MAIÀ DE MONTCAL.....** **27**

Article 32	Promoció.....	27
Article 33	Exempció de taxes per llicències d'obres.....	27
Article 34	Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.....	27
Article 35	Adquisicions i expropiacions.....	27
Article 36	Intervenció de l'Ajuntament en les actuacions particulars.....	27

III. FITXES

I. MEMÒRIA

1.- CATÀLEG DEL PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL.

1.1.- OBJECTE.

És objecte d'aquest Catàleg la protecció, la conservació, la investigació, la difusió i el foment del patrimoni històric, artístic i natural de Maià de Montcal.

El patrimoni històric - artístic està integrat per tots els béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura del municipi, que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic o documental mereixen una protecció i una defensa especials, de manera que puguin ésser gaudits pels ciutadans i puguin ésser transmesos en les millors condicions a les generacions futures.

La protecció dels edificis, doncs, no té sentit únicament des del punt de vista de la seva bellesa en si mateixos, sinó que el patrimoni arquitectònic ens mostra a través de la seva lectura, l'evolució de la tipologia edificatòria que no és més que el reflex de l'evolució històrica i la manera de viure en cada època.

El patrimoni natural correspon a diferents elements, espais o conjunts naturals i ambientals que pel seu valor cal preservar i potenciar pel seu manteniment en el temps.

1.2.- JUSTIFICACIÓ DE LA REDACCIÓ DEL CATÀLEG.

La redacció del Catàleg del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Maià de Montcal planteja nous objectius, respon a noves necessitats i incorpora nombroses novetats. La revisió eleva a 28 els béns catalogats, 4 àrees d'expectativa arqueològica, 11 espais d'interès ecològic i 6 fonts.

El nou Catàleg es basa en la Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català, i s'adapta als articles 59 i 69 del DL 1/2005 TR LLUC i els articles 77 i 95 del D 305/2006 Reglament de la Llei d'urbanisme.

El que es pretén és la redacció d'un document base que serveixi per reconèixer la cultura, la història i la peculiaritat del poble, elements identificadors i expressió de l'estima i sentiment del lloc on es viu. Aquest document de preservació, conservació d'aquests elements, però, ha de poder comptabilitzar alhora les proteccions amb les condicions urbanístiques existents i futures.

1.3.- LEGISLACIÓ URBANÍSTICA I LLEI 9/1993 DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ.

El nou Catàleg es basa en la Llei 9/1993 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català.

La Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 1.807 del 11.10.1993) defineix en el seu article 1 el patrimoni cultural català com aquell *"integrat per tots els béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, bibliogràfic, científic o tècnic mereixin una protecció i una defensa especials, de manera que puguin ésser gaudits pels ciutadans i puguin ésser transmesos en les millors condicions a les generacions futures"* establint en el títol 1er tres categories de protecció comunes a béns mobles, immobles i immaterials: els béns culturals d'interès nacional, els béns catalogats i la resta de béns integrants de l'ampli concepte de patrimoni cultural.

La facultat de declarar els béns culturals d'interès nacional, la categoria de protecció de major rang, correspon al Govern de la Generalitat de Catalunya i és equivalent amb els béns d'interès culturals (BIC) que defineix la Llei del Patrimoni Històric Espanyol, i han de ser inscrits en el Registre de Béns Culturals d'interès Nacional. La segona categoria, els béns catalogats, s'obté amb la declaració dels béns immobles com a béns culturals d'interès local, competència que correspon al ple de l'ajuntament en municipis de més de cinc mil habitants o al ple del consell comarcal en municipis fins a cinc mil habitants, i que culmina amb la inscripció en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

La resta de béns d'interès que no hagin estat objecte de declaració ni de protecció segons les categories anteriors i que formin part del patrimoni cultural català d'acord amb l'article 1 de la Llei, es poden protegir a través de mecanismes que, com el present Catàleg, es basen en la legislació urbanística, podent parlar, per tant, de béns integrats en la categoria de protecció urbanística.

Finalment, cal dir que la Llei conté també una regulació addicional del patrimoni arqueològic, completada amb el Decret 78/2002 de 5 de març de reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya, presentant com a novetat principal la introducció dels espais de protecció arqueològica, que són aquells on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques. La seva declaració es determina per resolució del Conseller de Cultura.

D'acord amb l'article 3 de la Llei *"... els ajuntaments han de vetllar per la integritat del patrimoni cultural català, tan públic com privat, i per la protecció, la conservació, l'acreixement, la difusió i el foment d'aquest patrimoni, i han d'estimular la participació de la societat, per la qual cosa s'han de dotar els mitjans materials i personals adequats. "*

L'article 17 de la mateixa llei estableix *"La competència per a la declaració de béns culturals d'interès local correspon al ple de l'Ajuntament, en els municipis de més de cinc mil habitants o al ple del consell comarcal en municipis fins a cinc mil habitants,..."*. La tramitació d'aquesta declaració és independent de la que s'estableix a la legislació urbanística, en la que l'òrgan competent és la Comissió d'Urbanisme, i com a requisit del procediment cal l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural.

Pel que fa al Règim de protecció dels béns immobles, la Llei 9/1993 fixa uns criteris d'intervenció per als béns culturals d'interès nacional que són perfectament traslladables, adaptant-los en forma de normativa del Catàleg, al control de la intervenció als àmbits, edificis i elements que formen el patrimoni arquitectònic, artístic i històric de Maià de Montcal.

Per a evitar incoherències entre els diferents procediments de protecció entre la legislació urbanística i la Llei 9/1993 així com les conseqüències que es deriven de cada un d'ells, la disposició addicional primera de la Llei estableix que: *"Els béns immobles que en el moment de l'entrada en vigor d'aquesta Llei estiguin inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics passen a tenir, llevat que siguin béns culturals d'interès nacional, la consideració de béns culturals d'interès local i queden inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català"*.

El Catàleg de béns protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Maià de Montcal, inclou, bens del Patrimoni arquitectònic i urbanístic, del patrimoni arqueològic i del patrimoni natural i paisatgístic.

D'acord amb les determinacions de la Llei 9/1993, amb les consideracions i valors de cada element es cataloguen com a béns culturals d'interès nacional, béns culturals d'interès local, altres bens, que s'han culturals d'interès municipal, conjunts o ambients urbanísticament protegits, i àrees d'expectativa arqueològica.

1.4. VALORS QUE MOTIVEN LA PROTECCIÓ DELS BÉNS CATALOGATS.

Els valors que motiven la protecció dels béns catalogats són aquells que els distingeixen de la resta de béns per la seva importància a nivell local.

La catalogació dels béns es realitza amb la finalitat de la seva conservació. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor es considera que s'han d'evitar els enderrocs, i en les obres admeses s'han de mantenir els objectes de protecció, adaptant els processos i sistemes constructius a la seva permanència i protecció.

Cada fitxa indica els valors que han justificat la seva catalogació, podent ser un o la combinació de varis entre els següents:

Valor tipològic:

És aquell que permet classificar el bé dins d'un tipus o model edificatori en el que són comuns la relació entre edificació i espai lliure, el sistema estructural o el sistema constructiu.

L'estreta relació entre període històric i tipus edificatori fa que a més del propi valor tipològic individual d'un bé catalogat es valori com a especial valor el del conjunt de les diferents tipologies del municipi des del vessant de l'evolució històrica en la que cada tipus correspon a una etapa.

El valor tipològic queda definit per tres paràmetres :

a.- Tipus / model.

Definició d'un tipus / model edificatori en funció de la utilització / ús a que es destinarà l'edificació.

b.- Sistema estructural

Definició d'un sistema estructural que doni la millor resposta al tipus / model a formalitzar. El sistema estructural assenyala la tecnologia aplicada segons l'època històrica on queda emplaçada l'obra.

c.- Sistema constructiu

Definició d'un sistema constructiu que permet realitzar l'obra, amb els mitjans tècnics i materials del moment

Valor de façana / coberta:

Són aquells que permeten classificar el tractament exterior de l'edifici dins d'un estil o corrent arquitectònic, que defineixen un ordre compositiu de proporcions que caracteritza la imatge exterior de l'edificació o que deriven de la utilització de materials o propostes ornamentals de difícil reproducció. El valor de façana coberta queda definit per tres paràmetres

d.- Estil

Assimilació d'un estil corrent arquitectònic amb la qual es formalitzarà la construcció. L'estil arquitectònic assenyala l'època històrica on queda emplaçada l'obra.

e.- Composició

Definició d'un ordre compositiu de proporcions que caracteritza l'imatge exterior de l'edificació i traspua l'ús a que es destina l'espai interior.

L'estil arquitectònic comporta un tipus de composició assignat.

f.- Tècniques i materials

Llenguatge que fa servir l'arquitectura per expressar-se.

Valor d'autoria :

És el valor afegit a un immoble per l'autoria en alguns dels treballs realitzats en el procés constructiu (fins i tot en el projecte), d'una persona de reconeguda vàlua-trajectòria professional o artesanal.

Valor paisatgístic / valor ambiental :

El valor paisatgístic és el que produeix la implantació del bé en l'entorn en que se situa, caracteritzant un paisatge especialment reconegut en la memòria visual de la població.

Valor històric :

És el valor afegit a un bé per haver acollit un esdeveniment històricament rellevant a nivell local.

1.5. LLISTAT DE BÉNS CATALOGATS PEL PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL.

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I URBANÍSTIC

NUMERACIÓ IDENTIFICACIÓ	ELEMENTS FITXES I	DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	NOM ELEMENT CATALOGAT	CLASSIFICACIÓ
1			CASTELL DE DOSQUERS	BCIN
2			ESCU T DE CAN TRAVER	BCIN
3			ESGLÈSIA PARROQUIAL DE ST. VICENÇ DE MAIÀ	BCIL
4			MASIA DE CAN POU	BCIM
5			CAN MARIFONT	BCIM
6			MASIA DE CAN COROMINES	BCIM
7			CAPELLA DE SANT PRIM I SANT FELICIÀ	BCIL
8			MASIA DE CAN COMA	BCIM
9			MASIA DE CAN TASSI	BCIM
10			MASIA DE CA L'HOSPITAL	BCIM
11			LLINDES DE CASES DE MAIÀ DE MONTCAL	BCIM
12			MAS TRAVER	BCIL
13			CASA DE MASOVERS	BCIM
14			CASA NÚM.1 DEL VEÏNAT DE CAN TRAVER	BCIM
15			CASA NÚM.2 DEL VEÏNAT DE CAN TRAVER	BCIM
16			SANT MARTÍ DE DOSQUERS	BCIL
17			ANTIGA RECTORIA DEL POBLE DE DOSQUERS	BCIM
18			HABITATGE DEL POBLE DE DOSQUERS	BCIM
19			CASA DE DOSQUERS	BCIM
20			CAN RIERA	BCIM
21			ESGLÈSIA DE SANTA MARIA DE JONQUERES	BCIL
22			MASIA DE CAN JONQUERES	BCIM
23			CREU DE MAIÀ DE MONTCAL	BCIM
24			CREU DE DOSQUERS	BCIM
25			CAN ROQUETA DOSQUERS	BCIL
26			PONT ROMANIC	BCIL
27			CAN USSALL	BCIM
28			CAN TOUX	BCIM

PATRIMONI ARQUEOLÒGIC

NUMERACIÓ IDENTIFICACIÓ	ELEMENTS FITXES I	DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	NOM ELEMENT CATALOGAT
1			PUIG DE SANTA MAGDALENA
2			EL FORN DE L'HOME DRET DE CAN COROMINES
3			JACIMENT PALEONTOLÒGIC DE CAN JAN
4			JACIMENT PALEONTOLÒGIC DE CAN MARIFONT

PATRIMONI NATURAL I PAISATGÍSTIC

NUMERACIÓ IDENTIFICACIÓ	ELEMENTS FITXES I	DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	NOM ELEMENT CATALOGAT
1			RIU FLUVIÀ
2			RIERES
3			ALZINAR DE CAN TRAVER
4			BOSC DE CAN PRIM
5			BOSC DE CAN PUIGJASSER
6			BOSCOS DE BRUGUERS I USALL
7			BOSCOS HUMITS DE MAIÀ I SEGUERÓ
8			BOSC D'EN SAFONT
9			DOLINA DE CAN VILA-RODONA
10			DOLINA DELS CAMPS DE CAN TASI
11			DOLINA DE CAN CADEMONT
12			FONT USALL
13			FONT BRUGUERS
14			FONT RIERA
15			FONT CANYER
16			FONT FERRO
17			FONT PUDOSA

II NORMATIVA**TÍTOL I DISPOSICIONS GENERALS****Article 1 Naturalesa, àmbit territorial i marc legal**

1.1.- El present document té la condició de BÉNS CATALOGATS DEL MUNICIPI DE MAIÀ DE MONTCAL.

1.2.- L'àmbit d'actuació és la totalitat del municipi de Maià de Montcal, essent les seves disposicions aplicables als edificis, elements, o restes que s'hi relacionen.

1.3.- El document es formula en compliment del que disposa l'article 69 del DL 1/2005 TR LLUC, 75 I 95 D 305/2006 Reglament de la Llei d'urbanisme i s'adequa a les determinacions de la legislació de regulació específica del Patrimoni Històric-Artístic (Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español de 25 de juny de 1985 i Llei de Catalunya 9/1993 del Patrimoni Cultural Català de 30 de setembre de 1993).

Article 2 Contingut

2.1.- Les determinacions del present Catàleg es despleguen en els següents apartats:

Memòria
Normativa
Fitxes de béns patrimoni arquitectònic i urbanístic
Fitxes de béns patrimoni arqueològic
Fitxes de béns patrimoni natural i paisatgístic

Catalogats com
Béns culturals d'interès nacional (BCIN)
Béns culturals d'interès local (BCIL)
Altres béns :
Béns culturals d'interès municipal (BCIM)

Article 3 Vigència i obligatorietat

3.1.- El Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Elements d'Interès Artístic, Històric, natural i paisatgístic del Municipi de Maià de Montcal entrarà en vigor el mateix dia de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

3.2.- La seva vigència serà indefinida fins que no procedeixi la seva revisió o modificació.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

3.3.- Correspon tant a l'Administració Pública com als particulars l'obligatorietat de complir les disposicions i determinacions del Catàleg.

Es prohibeix totalment, i serà considerada nul·la de ple dret, qualsevol dispensa que pugui concedir-se en el compliment del Catàleg, tant a favor de particulars com de l'Administració Pública.

Article 4 Interpretació i modificació

4.1.- La interpretació del present document es realitzarà d'acord amb el seu contingut, partint del sentit propi de les seves paraules en relació al context i els antecedents històrics i legislatius, i tenint en compte els seus objectius i finalitats.

4.2.- En cas de dubte, imprecisió o contradiccions prevaldrà la documentació escrita sobre la gràfica. La seva interpretació serà en el sentit de dotar de la major protecció als béns catalogats.

4.3.- Qualsevol proposta de modificació del Catàleg haurà de tenir el mateix grau de precisió d'aquest i justificar que el seu nivell d'incidència en el Catàleg no comporta l'alteració de les seves determinacions bàsiques.

TÍTOL II CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ**CAPÍTOL I NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES.****Article 5 Criteris d'intervenció generals**

5.1.- Qualsevol intervenció en un edifici o element d'interès artístic i històric ha de respectar els criteris següents:

a) La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé han de respectar els valors que han motivat la catalogació, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.

b) La catalogació dels béns es realitza amb la finalitat de la seva conservació. En aquest sentit, hi ha un valor que és comú a tots ells que és el valor de l'autenticitat. En atenció a aquest valor no s'admeten els enderrocs dels objectes de protecció, adaptant els processos i sistemes constructius a la seva permanència amb la protecció adequada durant tota l'obra.

c) Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi científic previ de les característiques arquitectòniques, històriques, i arqueològiques del bé.

d) S'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

e) És prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en que s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.

f) És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.

g) És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge externa.

Article 6

Els tipus d'obres poden ser:

a) **De manteniment** : tenen per objecte mantenir l'edifici en correctes condicions de salubritat i ornat.

b) **De consolidació** : tenen per objecte consolidar, reforçar o substituir elements deteriorats per tal d'assegurar l'estabilitat de l'edifici i el manteniment de les seves condicions bàsiques d'ús.

c) **De restauració** : tenen per objecte la restitució d'un edifici existent o part del mateix a les seves condicions o estat original.

d) **De modernització** : milloren les condicions d'habitabilitat d'un edifici o d'una part dels seus locals.

e) **De reestructuració** : afecten als elements existents causant modificacions a la seva morfologia.

f) **De reconstrucció** : tenen per objecte la reposició, total o parcial, d'un edifici preexistent en el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques a partir de parts originals.

g) **D'augment de volum o ampliació** : tenen per objecte incrementar el volum construït.

h) **De substitució** : tenen per objecte l'enderrocament d'una edificació existent o part d'ella, i en el sòl que ocupava construir-hi una de nova.

i) **De nova planta** : tenen per objecte la construcció de solars buits dins de peces considerades com a conjunts i en les que es tenen en compte les característiques morfològiques del sector.

j) **De demolició** : desaparició total o parcial de l'edificació.

k) **De desplaçament** : permet relocalitzar elements urbans que pel seu interès cal conservar.

Article 7 Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment

7.1.- A la documentació necessària, d'acord amb el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal o les ordenances d'aplicació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres en aquelles obres de reparacions menors o de conservació i manteniment que afectin l'edifici o bé catalogat, s'adjuntaran els següents documents addicionals:

1. Fotografia actual de la façana o bé catalogat.

2. Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

Article 8 Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació

8.1.- A la documentació necessària, d'acord amb el POUM o les ordenances d'aplicació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres en les obres majors que afectin l'edifici o bé catalogat s'adjuntaran els següents documents addicionals:

1. fotografia actual de la façana o bé catalogat.

2. plànols d'estat actual i de proposta a escala 1/50.

3. plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

Article 9 Aprovació de les actuacions en elements catalogats

L'acte de concessió de llicència municipal és un acte reglat, que té caràcter municipal. Com a mesura prèvia a l'atorgament de llicència d'obres i per tal d'assegurar la protecció del patrimoni cultural constituït pels elements que pertanyen al "Catàleg de béns protegits" del municipi de Maià de Montcal, caldrà comptar amb l'informe favorable dels organismes competents, en funció de la classificació establerta.

Segons la llei 9/93, les intervencions als monuments BCIN han de tenir informe favorable preceptiu de la Comissió de Patrimoni.

Article 10 Àmbits de protecció

1. Fan referència a aquells immobles i a aquelles parts dels elements catalogats que són objecte de protecció per la seva significació tipològica, històrica o artística.

2. Es determinen dos àmbits generals de protecció:

Exterior.
Interior.

3. En l'àmbit de protecció es precisen i defineixen els aspectes següents:

Exterior:

Volum general: Constitueix la geometria espacial de l'element, és a dir, els seus límits físics exteriors.

Coberta: Superfície de cobriment superior de l'element, amb la seva morfologia, materials i cromatisme.

Façanes: Plans verticals que limiten el volum exterior de l'element.

Patis o jardins: Espais no edificats, amb arbrat o sense, situats al voltant de l'element o, en el cas d'un edifici entre mitgeres, a la part posterior.

Interior:

Interior: Fa referència, fonamentalment, als espais d'ús comunitari (vestíbuls, escales) i a estances que conservin els trets espacials i artístics originats, com ara pintures murals, sostres, paviments, etc.

Estructura funcional: Fa referència a la composició arquitectònica en planta i secció de l'element i a la distribució horitzontal i vertical.

Estructura portant: Són tots els elements constructius necessaris per garantir l'estabilitat de l'element.

Article 11 Règim general de les actuacions

1. En els elements catalogats es podran realitzar obres de conservació o reestructuració, consolidació, restauració, reforma, realçament i ampliació, establerts en l'article següent, sempre i quan:

no s'alteri l'aspecte de les parts protegides, segons els àmbits de protecció, definits en les Fitxes.

s'apliquin les tècniques constructives tradicionals emprades en la construcció original de l'element, i

s'utilitzin materials, textures i colors, d'acord amb les preexistències de l'element originat.

2. En casos excepcionals es permetran modificacions puntuals de les parts protegides, sempre i quan es justifiquin expressament: per la seva necessitat en funció de la conservació, rehabilitació o reutilització de l'edifici, o bé en funció

d'anàlisis històriques o arqueològiques de l'element, que s'hauran de justificar documentalment.

Article 12 Propostes d'actuació

1. Per a cada element catalogat s'indica, a la seva Fitxa, el tipus d'actuació proposat, segons les definicions establertes en l'article anterior.

2. Les propostes d'actuació fan referència a aquelles obres que, un cop garantida la permanència del bé catalogat, siguin aconsellables per tal de millorar les característiques actuals de l'immoble i del seu entorn. També comprèn les intervencions encaminades a adaptar o a condicionar l'edifici a noves activitats, és a dir, a la seva reutilització, o intervencions per adaptar els edificis a les noves normatives funcionals.

3. Aquestes propostes d'actuació tenen caràcter optatiu.

Article 13 Actuacions sobre l'ús i activitats o instal·lacions

1. En els elements relacionats en aquesta Normativa, es podran autoritzar usos i activitats que siguin compatibles amb el seu àmbit de protecció o amb les característiques funcionals.

2. Podran realitzar-se aquelles obres que, sense suposar demèrit en l'edifici o element, possibilitin l'adaptació, condicionament o reutilització per a usos, activitats o instal·lacions que siguin compatibles amb les seves característiques i tendeixin a facilitar la seva conservació.

3. Els expedients de llicències d'activitats en edificis o elements d'interès, de nova planta o ampliació, traspàs o modificació, hauran de contenir documentació especial que justifiqui que l'activitat no afecta els nivells protegits o les característiques físiques i funcionals.

Article 14 Consideracions sobre l'activitat o l'ús

1. En els elements catalogats s'admet qualsevol activitat o ús permès pel POUM per a la seva qualificació urbanística, sempre que no s'hagi especificat alguna restricció a la Fitxa corresponent.

2. L'Ajuntament podrà obligar als propietaris dels elements catalogats en desús a lliurar informació, en la qual es justificarà aquesta situació i s'indicarà l'estat de conservació de l'element.

Article 15 Materials permesos en edificis de conservació obligatòria

Els materials permesos en els edificis catalogats són els següents:

- Parament de façana:

En edificis amb paraments de pedra, es conservarà aquest material.

En edificis amb façanes revestides, es realitzaran arrebossats i pintats amb pintures de silicats o estucats sintètics o a la calç amb pigments naturals.

En el pla de façana i dins de les obertures de planta baixa s'admeten revestiments de pedra calcària, sorrenca o granítica sense polir, sempre en harmonia amb el conjunt.

- Color:

El color serà l'original i, a falta de poder trobar aquest, s'admetrà la gamma dels ocres, terrossos i beiges als materials bàsics que determinen l'homogeneïtat de la façana i d'altres que puguin establir diàleg cromàtic amb els colors dels edificis preexistents.

Expressament, no s'admeten com a color de tractament generalitzat: el negre, ni les tonalitats bàsiques (blau, vermell, groc), excepte en casos molt justificats per consideracions plàstiques.

Els detalls, veles i rètols, podran ser de color lliure, mentre mantinguin la integració cromàtica en el conjunt de la façana.

- Ràfecs, encerclats i motllures:

Es restauraran els existents amb el tractament original. En cas que siguin revestits, ho podran ser amb arrebossat pintat amb pintura de silicats o amb estuc de calç amb pigments naturals.

- Sòcols:

Es restauraran els sòcols existents. En edificis amb paraments de façana revestits, el sòcol podrà ser del mateix revestiment que la resta de la façana o de pedra calcària, acabada a tall de serra o a buixarda.

- Àmbits i llindes de finestra i coronaments de façana:

Només es permet la restauració d'aquests elements amb el mateix material que tenien originàriament.

- Balcons:

Es restauraran els balcons existents amb els mateixos materials de lloses i baranes que tenien originàriament.

- Fusteria i portam:

Seràn de fusta pintada amb el color originari.

La forma i repartiment dels fulls serà igual que les fusteries originals de l'edifici.

Els vidres de les finestres, balconeres, galeries i portes seran obligatòriament transparents o bé rentats a l'àcid. En el cas de vitralls emplomats, es restauraran els originals.

- Reixes de finestres:

Es restauraran les existents o es reposaran iguals que les originals, quan es tingui coneixement de com eren.

- Baixants:

En la restauració o reposició de baixants s'admet la col·locació de tubs de coure, zinc negre i fosa.

- Persianes:

Les persianes podran ser enrotllables amb corda, tipus mallorquí, de fusta pintada, o de llibret de fusta pintada, sempre que existeixin o hagin existit originàriament a l'edifici.

- Xemeneies:

Preferentment s'utilitzaran les xemeneies originals de l'edifici. En cas que no en tingui o que en necessiti una en una situació que faci impossible aquesta utilització, la part visible a l'exterior serà de tub cilíndric metàl·lic pintat al foc i el barret serà de forma cilíndrica, de diàmetre no superior a 20 cm més que el diàmetre del tub.

CAPÍTOL II CATEGORIES DE PROTECCIÓ**Article 16 Categories de protecció**

9.1.- Segons les categories de protecció els béns individualment considerats, i els conjunts els classifiquem :

Béns Culturals d' Interés Nacional (BCIN). Béns culturals declarats d'interès nacional, de rellevància per Catalunya.

Béns Culturals d'Interés Local (BCIL). Béns immobles catalogats d'interès local, també integrants del patrimoni cultural català, que han de quedar inclosos en el catàleg del Patrimoni Cultural Català i llur significació i importància no posseeixen les condicions pròpies dels béns culturals d'interès nacional, encara que amb rellevància pel que fa a la població.

Béns Culturals d'Interés Municipal (BCIM). Els béns immobles catalogats d'interès municipal que sense complir les condicions dels anteriors, no havent estat objecte de declaració ni de catalogació, reuneixen valors històric-artístics, estètics o tradicionals a considerar com a rellevants a nivell municipal.

Conjunts o ambients (PU). Conjunts urbanísticament protegits per valors rellevants de sectors de la població.

Àrees d'expectativa arqueològica.

9.2.- El Catàleg conté una fitxa per a cada un dels béns/conjunts catalogats en la que s'especifiquen les dades de localització, descripció urbanística, usos,

estat de conservació/estat actual, valoració i nivell de protecció. De forma detallada, també es relacionen quines són parts protegides de l'edifici o element (si no ho són en la seva totalitat) en funció del nivell de protecció establert, o en el cas dels conjunts les condicions de composició de façanes o de conservació ambiental requerides.

Article 17 Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN)

10.1.- Es consideren Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) els edificis catalogats en el PGOU, aprovat el 24 de gener de 1990, afectes a la Llei 16/1985. S'entendran incorporats automàticament els que es declarin en el futur.

10.2.- Els Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) es subjectaran al que preveu l'art. 34.1, 35 i 36 de la Llei 9/1993 (règim aplicable als béns immobles d'interès nacional).

NUM. IDENTIFICACIÓ DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	TOPÒNIM
1	CASTELL DE DOSQUERS
2	ESCUT DE CAN TRAVER

Article 18 Bens Culturals d'Interès Local (BCIL)

1.- Es consideren Béns Culturals d'Interès Local (BCIL) els edificis catalogats en el PGOU, aprovat el 24 de gener de 1990 que no són BCIN.

2.- Aquests edificis queden protegits en virtut de la Disposició Addicional Primera de la Llei 9/93 de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català.

3.- La incorporació de futurs béns d'interès local es tramitarà pel procediment establert a la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català.

4.- Tipologia de la intervenció i prohibició d'enderroc : (PROTECCIÓ INTEGRAL)

En els BCIL es poden realitzar les obres i actuacions que la Llei 9/1993 permet pels BCIN amb les següents precisions :

- no es podran realitzar obres de nova planta i substitució.
- no s'admeten les intervencions de reestructuració que afectin als elements que configuren l'estructura tipològica de l'edificació, més enllà de la necessària en raó a intervencions de rehabilitació; només s'admeten les de

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

reconstrucció en els casos en que s'utilitzin parts originals i aquelles altres parts que estiguin suficientment documentades, evitant interpretacions mimètiques de la resta.

c) Es pot realitzar ampliació, quan les característiques de la parcel·la ho permetin, d'acord amb la normativa urbanística, sense afectar els valors protegits, si no consta una prohibició específica a la fitxa de protecció corresponent.

d) No es pot procedir a la demolició si no és de les parts que comportin la degradació del bé o que l'eliminació permeti una millor protecció dels valors que justifiquen la declaració de BCIL.

NUMERACIÓ IDENTIFICACIÓ ELEMENTS FITXES I DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	NOM ELEMENT CATALOGAT
3	ESGLÈSIA PARROQUIAL DE ST. VICENÇ DE MAIÀ
7	CAPELLA DE SANT PRIM I SANT FELICIÀ
12	MAS TRAVER
16	SANT MARTÍ DE DOSQUERS
21	ESGLÈSIA DE SANTA MARIA DE JONQUERES
25	CAN ROQUETA DOSQUERS
26	PONT ROMANIC

Article 19 Bens Culturals d'Interès Municipal (BCIM)

1.- Es consideren Béns Culturals d'Interès Municipal (BCIM) la resta d'edificis i elements que formen part del Catàleg i no queden inclosos en la categoria de Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) ni en la de Bens Culturals d'Interès Local (BCIL).

2.- Per a ponderar la rellevància del bé catalogat s'ha tingut en compte el seu valor arquitectònic, històric o paisatgístic, la rellevància de l'autor o la tramitació d'altres instruments de protecció a nivell superior, segons els valors de protecció.

3.- Constitueixen les masies que participen de la memòria històrica o valors tradicionals rellevants del municipi i les edificacions no residencials de valor arquitectònic, històric o paisatgístic.

4.- En aquests edificis catalogats com a BCIM, podran autoritzar-se obres de conservació, millora i adequació de l'edificació sempre que no alterin de manera visible la imatge i característiques arquitectòniques de l'edifici, d'acord amb els objectes de protecció relacionats a cada una de les fitxes del Catàleg.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

En els BCIM es poden realitzar les obres i actuacions amb les següents precisions:

- a) no es podran realitzar obres de nova planta i substitució.
- b) no s'admeten les intervencions de reestructuració que afectin als elements que configuren l'estructura tipològica de l'edificació, més enllà de la necessària en raó a intervencions de rehabilitació; només s'admeten les de reconstrucció en els casos en que s'utilitzin parts originals i aquelles altres parts que estiguin suficientment documentades, evitant interpretacions mimètiques de la resta.
- c) Es pot realitzar ampliació, quan les característiques de la parcel·la ho permetin, d'acord amb la normativa urbanística i de la normativa del Catàleg de masies i cases rurals, (si l'element hi és inclòs), sense afectar els valors protegits.
- d) No es pot procedir a la demolició si no és de les parts que comportin la degradació del bé o que l'eliminació permeti una millor protecció dels valors que justifiquen la declaració de BCIM.
- e) Excepcionalment, podran autoritzar-se obres que modifiquin els objectes de protecció relacionats en les fitxes, sempre que s'incorpori un informe favorable de la Comissió de Patrimoni de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.
- 6.- En els projectes d'obra es definiran amb detall els materials, tractaments i colors de tots els elements i parts de l'edifici on s'intervingui, i es tindrà cura que aquests s'adeqüin a les característiques tipològiques originals.

NUMERACIÓ IDENTIFICACIÓ

ELEMENTS FITXES I

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	NOM ELEMENT CATALOGAT
4	MASIA DE CAN POU
5	CAN MARIFONT
6	MASIA DE CAN COROMINES
8	MASIA DE CAN COMA
9	MASIA DE CAN TASSI
10	MASIA DE CA L'HOSPITAL
11	LLINDES DE CASES DE MAIÀ DE MONTCAL
13	CASA DE MASOVERS
14	CASA NÚM.1 DEL VEÏNAT DE CAN TRAVER
15	CASA NÚM.2 DEL VEÏNAT DE CAN TRAVER
17	ANTIGA RECTORIA DEL POBLE DE DOSQUERS
18	HABITATGE DEL POBLE DE DOSQUERS
19	CASA DE DOSQUERS
20	CAN RIERA

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

22	MASIA DE CAN JONQUERES
23	CREU DE MAIÀ DE MONTCAL
24	CREU DE DOSQUERS
27	CAN USSALL
28	CAN TOUX

Article 20 Nivells de protecció

1.- Les determinacions específiques del catàleg complementen el règim de protecció contingut a la Llei del Patrimoni Cultural Català.

2.- Els béns individuals poden quedar protegits en els següents nivells de protecció, la definició de l'àmbit propi de cada bé catalogat es determina a la fitxa de cadascun d'ells

- **Protecció global:** Protecció de reconeixement total del bé catalogat. S'aplica al Bé catalogat del qual en destaca la seva singularitat, amb rellevància arquitectònica, paisatgística, històric - artística i/o tipològica.

- **Protecció volumètrica:** Protecció de reconeixement de la volumetria del bé catalogat. S'aplica al Bé catalogat del qual en destaca, principalment, la seva rellevància paisatgística.

- **Protecció parcial:** Protecció de reconeixement parcial del bé catalogat, entenent per parcial aquella part o parts concretes del bé (façana, coberta, dependències interiors, envolvent, sistemes constructius...).

S'aplica al Bé catalogat del qual en destaca una part pel seu valor arquitectònic, històric - artístic, cultural i/o tipològic.

Es diferencien bàsicament dos tipus:

- **parcial de volumetria:** protecció que recull l'envolvent del bé atenent principalment al seu valor paisatgístic.

- **parcial puntual o de façana:** protecció que recull façanes i/o elements arquitectònics que s'hi emplacen (constructius, ornamentals,...)

- **Protecció documental:** Protecció que permeti mantenir la seva memòria històrica. S'aplica al Bé catalogat del qual en destaca el seu valor cultural.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

CAPÍTOL III PROTECCIÓ D'ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA**Article 21 Definició "d'àrees d'expectativa arqueològica"**

1.- Es defineix com a "àrea d'expectativa arqueològica" aquella àrea o punt on es localitzen les restes i vestigis arqueològics descoberts o detectats mitjançant prospeccions o treballs recolzades per estudis històric -arqueològics.

2.- El Catàleg conté una fitxa per a cada una de les àrees d'expectativa arqueològica en la que s'especifiquen les dades de localització, cronologia, context, accessibilitat, estat de conservació, valoració i nivell de protecció.

NUMERACIÓ IDENTIFICACIÓ	ELEMENTS FITXES I DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	NOM ELEMENT CATALOGAT
1		PUIG DE SANTA MAGDALENA
2		EL FORN DE L'HOME DRET DE CAN COROMINES
3		JACIMENT PALEONTOLÒGIC DE CAN JAN
4		JACIMENT PALEONTOLÒGIC DE CAN MARIFONT

Article 22 Tramitació del Planejament derivat que afecti a "àrees d'expectativa arqueològica"

1.- En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a "àrees d'expectativa arqueològica" s'haurà d'incloure una proposta en la que es relacionen les mesures necessàries per a la conservació del patrimoni arqueològic possiblement afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:

a.- La delimitació de l'àmbit, i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona de protecció arqueològica.

b.- Les mesures de protecció proposades.

2.- El pla o el projecte es remetrà al Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a que l'informi.

3.- El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informe anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la preservació del patrimoni arqueològic.

Article 23 Obres en àrees d'expectativa arqueològica".

1.- Qualsevol obra que afecti al subsòl, en un carrer o en una edificació que estigui inclòs en l'àmbit definit com a "àrea d'expectativa arqueològica" el promotor prèviament s'haurà de posar en contacte amb el Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per tal de programar una intervenció arqueològica d'acord amb el que preveu el Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Article 24 Tramitació del planejament sectorial que afecti a "espais d'expectativa arqueològica".

1.- En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a "espais d'expectativa arqueològica" s'haurà d'incloure una proposta en la que es relacionin les mesures necessàries per a la conservació del patrimoni arqueològic possiblement afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:

1.- La delimitació de l'àmbit, i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona d'expectativa arqueològica.

2.- Les mesures de protecció proposades.

2.- El pla o el projecte es remetrà al Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a que l'informi.

3.- El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informe anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la conservació del patrimoni arqueològic.

CAPÍTOL IV ZONES I ESPAIS PATRIMONI NATURAL**1.- OBJECTE, CONTINGUT I INTERPRETACIÓ DE LA NORMATIVA ESPECÍFICA DEL PATRIMONI NATURAL****Article 25 Objecte, contingut i interpretació**

L'objecte d'aquesta normativa específica per als espais/elements naturals inclosos dins el Catàleg d'Espais Naturals és dotar-los d'una regulació específica que n'asseguri la preservació a curt, mig i llarg termini.

El contingut d'aquest document estableix les determinacions que regularan el conjunt de béns naturals protegits, a més de les que els hi són atorgades per pertànyer a sòl no urbanitzable, en la majoria de casos, i a sòl urbà en dos casos concrets.

Aquesta normativa s'ha d'interpretar segons l'articulat que segueix, en relació amb el context i amb subordinació a allò que disposen les normes urbanístiques del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Maià de Montcal i del seu planejament derivat.

2.- IDENTIFICACIÓ, DEFINICIÓ I ÀMBIT DELS COMPONENTS DEL PATRIMONI NATURAL**Article 26 Catàleg d'espais d'interès natural de Maià de Montcal**

Els espais inclosos en el Catàleg d'Espais d'Interès Natural de Maià de Montcal estan definits al plànol d'ordenació O2 i es tracta de diverses àrees del municipi que per les seves característiques ambientals tenen uns valors ecològics que cal preservar.

Concretament es proposen 13 àrees i un arbre monumental, cada un d'aquests espais està delimitat i caracteritzat i s'ha establert una zonificació, especificada dins la normativa del sòl no urbanitzable.

Article 27 Objectius

Els objectius genèrics fixats en la inclusió d'espais en el catàleg són:

Garantir la protecció del sistema, al temps que consolidar i potenciar els seus valors mediambientals.

Relacionar els elements amb valor mediambiental amb els altres béns inclosos dins el catàleg de béns protegits i que tenen valors arquitectònics i/o arqueològics.

Preservar les zones amb valors ecològics rellevants en el terme municipal de Maià de Montcal.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

Article 28 Espais del catàleg

Són els espais inclosos dins el Catàleg d'Espais Naturals de Maià de Montcal.

Article 29 Identificació

Els espais estan identificats en el plànol d'ordenació O2 i es denominen:

NUMERACIÓ	IDENTIFICACIÓ
ELEMENTS FITXES I	NOM ELEMENT CATALOGAT
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA	
1	RIU FLUVIÀ
2	RIERES
3	ALZINAR DE CAN TRAVER
4	BOSC DE CAN PRIM
5	BOSC DE CAN PUIGJASSER
6	BOSCOS DE BRUGUERS I USALL
7	BOSCOS HUMITS DE MAIÀ I SEGUERÓ
8	BOSC D'EN SAFONT
9	DOLINA DE CAN VILA-RODONA
10	DOLINA DELS CAMPS DE CAN TASI
11	DOLINA DE CAN CADEMONT
12	FONT USALL
13	FONT BRUGUERS
14	FONT RIERA
15	FONT CANYER
16	FONT FERRO
17	FONT PUDOSA

Article 30 Règim aplicable

A les determinacions fixades pel POUM de Maià de Montcal, pel sòl no urbanitzable i pels espais catalogats en sòl urbà que s'assimilen al no urbanitzable, s'afegeix una normativa específica de protecció per a cada espai en funció de la seva classificació.

Article 31 Regulació d'usos

A banda del que està regulat pel POUM de Maià de Montcal, són incompatibles tots aquells usos que impliquin una transformació en l'ús o en les característiques d'aquest sòl o lesionin el valor específic que en cada espai natural es defineixi. Es prohibeix també, amb caràcter general, qualsevol transformació d'aquests espais naturals que suposi la desaparició dels elements amb interès mediambiental que el constitueixen (arbres, vegetació...) així com l'alteració del sòl o la transformació del paisatge característic d'aquests indrets.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

TÍTOL III PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI DE MAIÀ DE MONTCAL.

Article 32 Promoció.

1.- L'Ajuntament de Maià de Montcal promourà la conservació i millora del Patrimoni Arquitectònic i els elements d'interès Artístic i Històric del Municipi de Maià de Montcal.

Article 33 Exempció de taxes per llicències d'obres.

1.- Les obres destinades a reparació, conservació o millora dels edificis o elements integrats en el Catàleg podran estar exemptes de les taxes que, per aquest concepte, estableixen les ordenances fiscals del municipi.

2.- Quan a més de les obres directament relacionades amb l'element a reparar, conservar o millorar es realitzin altres obres dins del mateix edifici, caldrà separar, al projecte presentat, el pressupost de cada una d'elles a efectes de l'exempció (que únicament es realitzarà sobre les primeres).

Article 34 Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.

1.- L'Ajuntament podrà atorgar una subvenció sobre l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres que es liquidi amb motiu de la reparació o manteniment dels béns catalogats, si s'escau, a través d'una ordenança que ho reguli.

2.- L'Ajuntament podrà atorgar altres subvencions amb motiu de la reparació o manteniment dels béns catalogats.

Article 35 Adquisicions i expropiacions

L'Ajuntament, sense perjudici d'adoptar les mesures que procedeixi, podrà expropiar edificis catalogats en els següents casos:

Si els propietaris no realitzen les obres preceptives requerides per plans, normes o projectes, d'acord amb l'article 104.1, del Text Refós de la Llei d'Urbanisme TRLU 1/2005.

Per reiterat incompliment per part del propietari de les seves obligacions.

Quan estiguin en perill de destrucció o deteriorament, en els termes i circumstàncies contemplats en aquesta normativa.

També podran expropiar-se els Immobles que formin part de l'entorn d'edificis catalogats que representin causa de risc o perjudici i puguin destruir o minvar la bellesa o seguretat de l'element catalogat.

Article 36 Intervenció de l'Ajuntament en les actuacions particulars.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

1. L'Ajuntament podrà ordenar l'execució d'obres de conservació i/o adaptació d'activitat als propietaris d'elements catalogats i dels seus entorns, quan el seu estat o ús posi en perill la permanència o integritat de l'element catalogat. En aquest cas, les obres s'executaran a costa dels propietaris, d'acord amb l'article 189.4 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme TRLU 1/2005. El cost de fes obres no podrà ser superior al 50% del seu valor, fixat pel Departament de Cultura o el propi Ajuntament.

2. L'Ajuntament també podrà ordenar als propietaris d'elements catalogats l'execució d'obres de restauració o realçament, d'acord amb allò establert a l'article 189.3 del Reglament de Disciplina Urbanística. En aquest cas, els propietaris d'elements catalogats podran recavar la cooperació tècnica i econòmica de l'Ajuntament, el qual la donarà dins dels seus límits pressupostaris i del programa d'actuació, sempre i quan es demostrï que l'obligació imposada a la propietat supera l'àmbit de l'obligació genèrica de la conservació, segons l'article 189 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme TRLU 1/2005.

CATÀLEG DE BENS PROTEGITS

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MAIÀ DE MONTCAL Novembre 2010

III. FITXES
